

VALUTAZIONE 1° LIVELLO

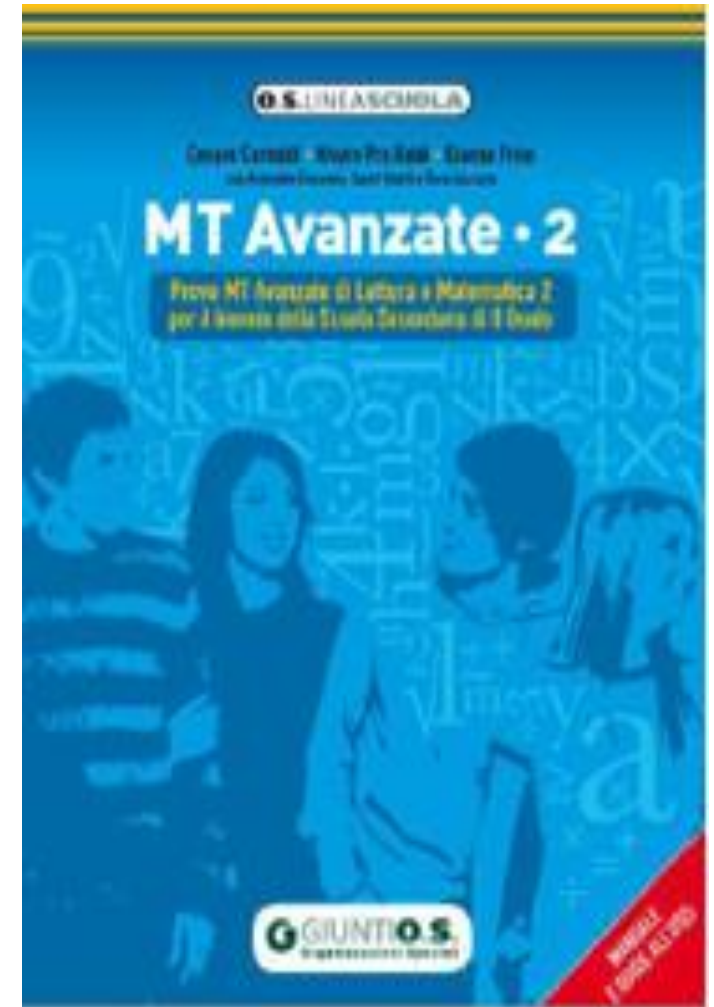
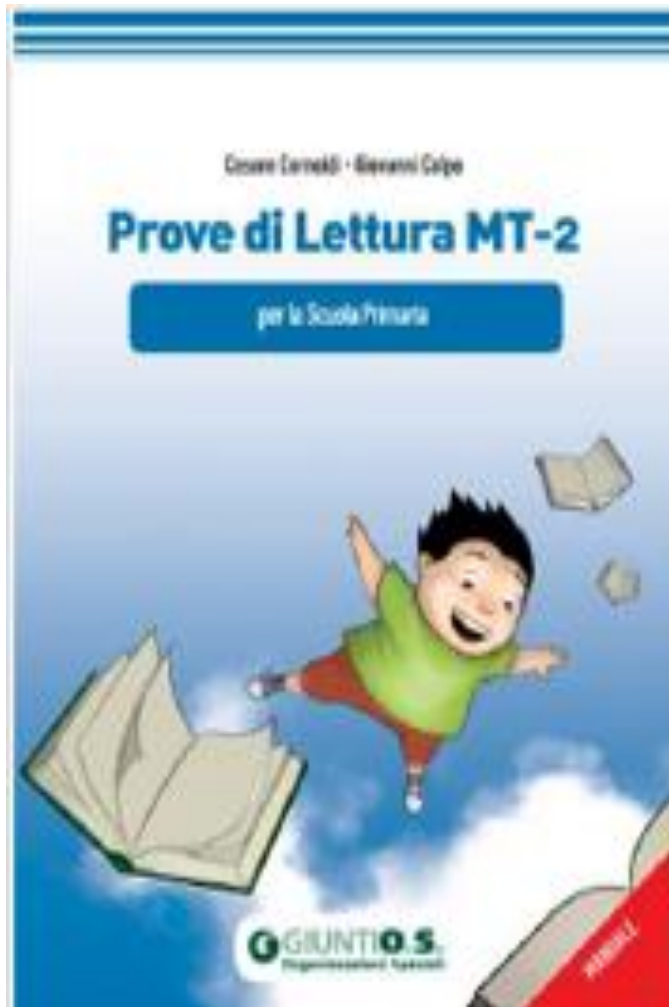
lettura e scrittura

Cristina Elefante, pedagoga specializzata in Pedagogia Clinica e Disturbi dell'Apprendimento e del Neurosviluppo.

Studio ABC Pedagogico Didattico Via Corsica n. 138 Brescia.

Contatti: tel 346 3816311 info@cristinaelefantepedagoga.com

Prove di lettura mt-2 per la scuola primaria, nuove prove di lettura mt per la scuola secondaria di 1° grado, prove di lettura e matematica mt avanzate-2 per il primo biennio della scuola secondaria di 2° grado
C. Cornoldi, G. Colpo, A Pra Baldi, G. Friso, Giunti O.S. 1997-2010



Prove disponibili lettura strumentale:

- lettura di brano dalle prove di lettura MT di Cornoldi e Colpo

Comprensione della lettura:

.prove di lettura MT di comprensione del testo scritto

Le prove (lettura strumentale, ad alta voce)

- I. primaria: intermedia e finale
- II. primaria ingresso intermedia e finale
- III. primaria : ingresso intermedia e finale
- IV. primaria ingresso e finale
- V. primaria ingresso e finale
- I secondaria di primo grado: ingresso e finale
- II. secondaria di primo grado : ingresso e finale
- III. secondaria di primo grado : ingresso e finale
- + Biennio Scuola Secondaria di secondo grado

Caratteristiche del materiale e modalità di somministrazione

- Un brano stampato sul foglio per il soggetto
- Scheda con brano e griglia per la raccolta dati per l'esaminatore
- Cronometro per la misura del tempo
- Consegna: *Ora ti chiedo di leggere questo brano a voce alta. Userò il cronometro per misurare il tempo di lettura, ma non ti preoccupare di andare troppo veloce: leggi meglio che puoi.*

- Appena termina la lettura del titolo da parte dell'esaminatore, inizia la lettura da parte del soggetto (si fa partire il cronometro).
- L'esaminatore non deve intervenire in alcun modo per segnalare errori o omissioni.
- L'esaminatore annota il tempo di lettura dell'intero brano e gli errori. Se un soggetto è in evidente difficoltà nel portare a termine la lettura, ci si può fermare dopo 4 minuti.

Come valutare la velocità?

Sillabe/tempo: espresso in numero delle sillabe lette per secondo (sillabe per secondo): per ottenerlo basta dividere il numero complessivo di sillabe lette per il numero di secondi impiegato a leggerle.
Utile trasformare la prestazione in punti z; il giudizio clinico che informazioni può dare...?

FASCE DI PRESTAZIONE PER LA VELOCITÀ E LA CORRETTEZZA

Le prove MT, in quanto prove standardizzate, offrono la possibilità di confrontare i punteggi ottenuti dal nostro soggetto con un campione normativo di riferimento. I dati normativi, per semplicità interpretativa, indicano la prestazione:

CPR: criterio pienamente raggiunto

PS: prestazione sufficiente

RA: richiesta di attenzione

RII: richiesta di intervento immediato

La correttezza: siglatura degli errori e punteggiaggio

^ = aggiunta

/ = spostamento di accento

- = inesatta lettura (sostituzione)

5'' = pausa lunga più di 5''

|| grossa esitazione

() = omissione

- **Errori da 1 punto**
 - inesatta lettura della sillaba
 - omissione di sillaba, parola o riga
 - aggiunta di sillaba, di parola, e rilettera di una stessa riga
 - pausa per più di 5 secondi
- **Errori da ½ punto**
 - spostamento di accento
 - grossa esitazione (*ar... armadio*)
 - autocorrezione per errore grave (errore da un punto). Non vanno penalizzate le autocorrezioni per gli errori da ½ punto.

.Gli errori da 1 punto che NON cambiano il significato della frase vengono valutati solo mezzo punto.

VALUTAZIONE PSICOMETRICA

la velocità la esprimiamo in
dev.std. (punti Z)

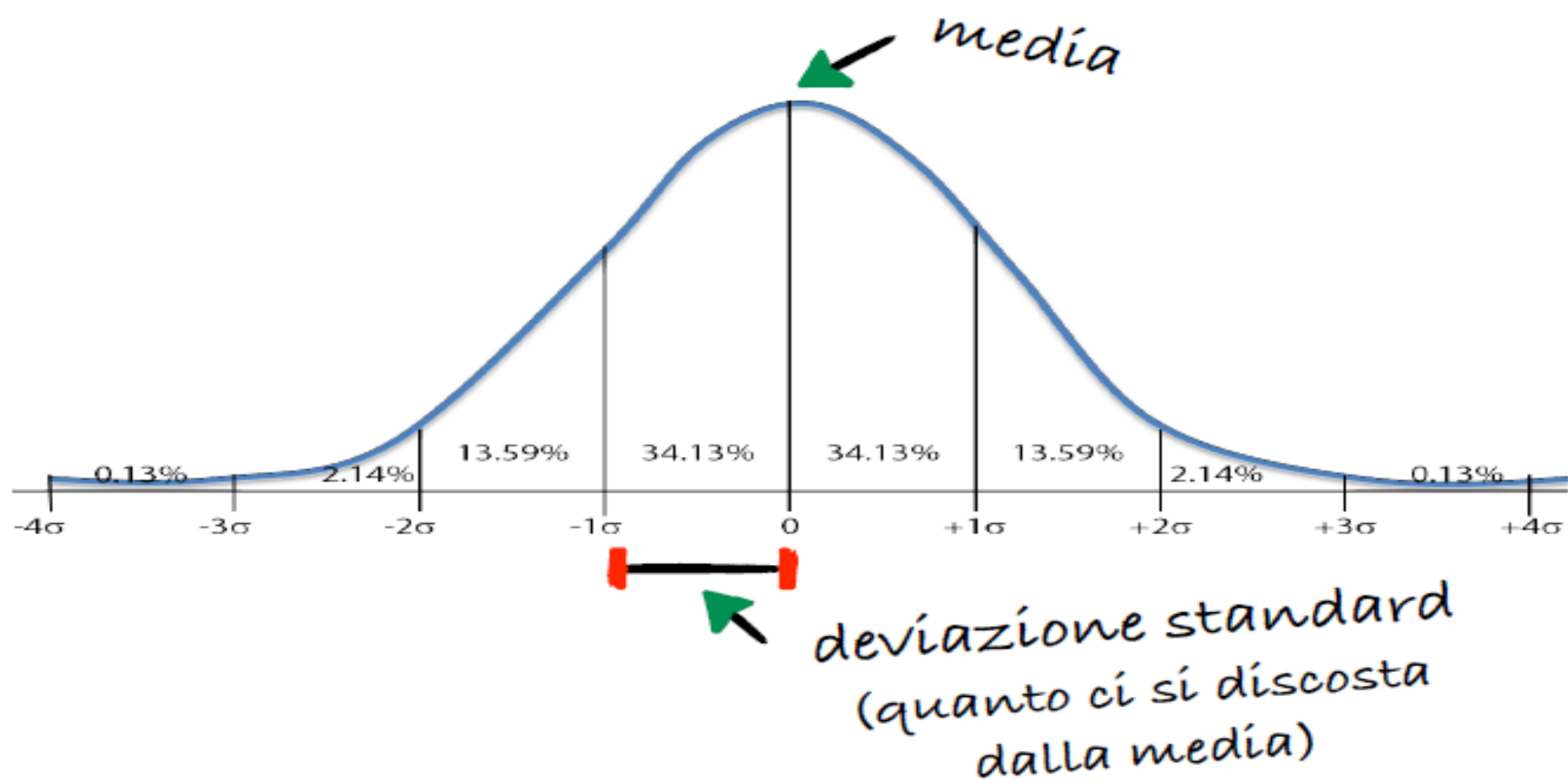
la correttezza in percentili



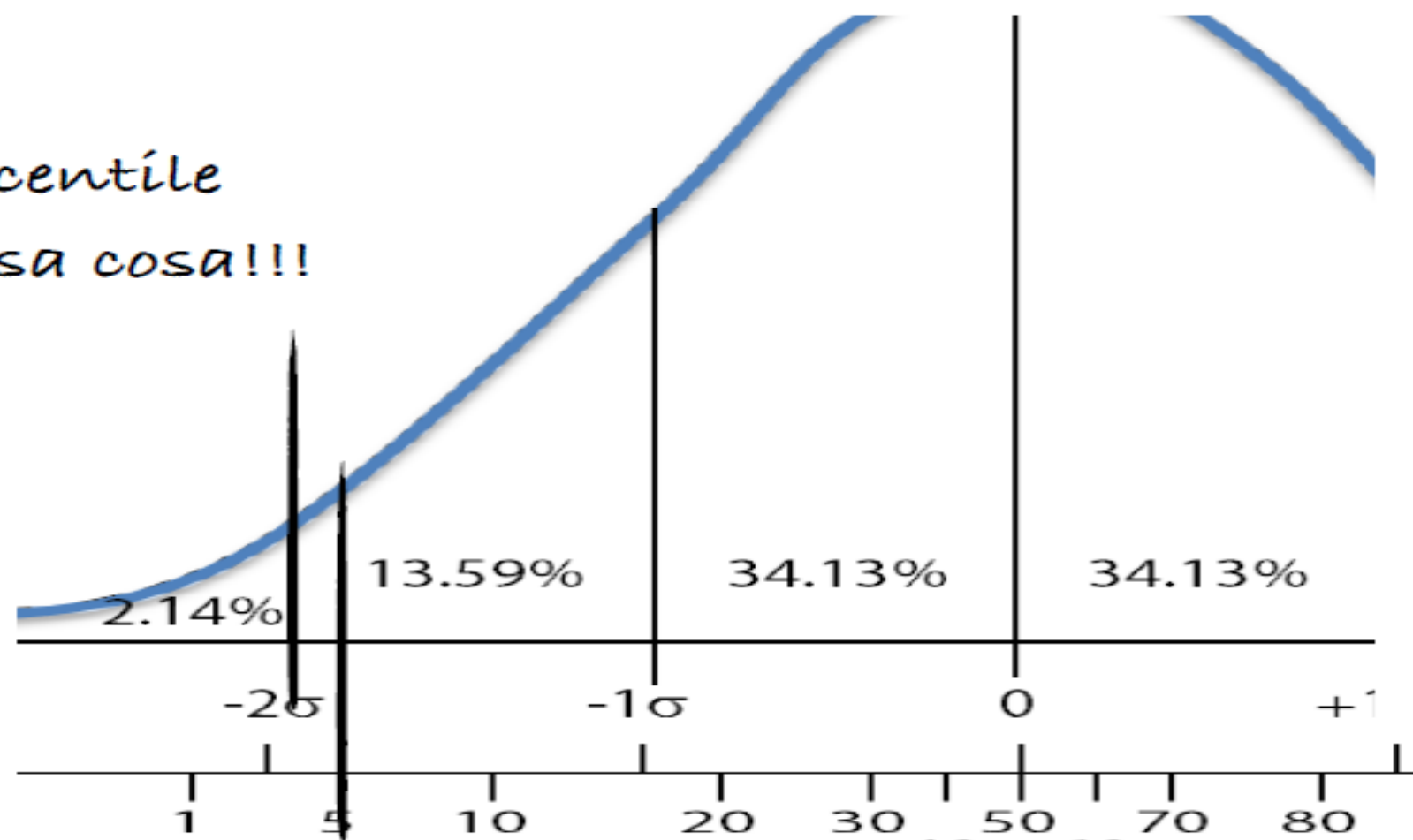
VELOCITÀ

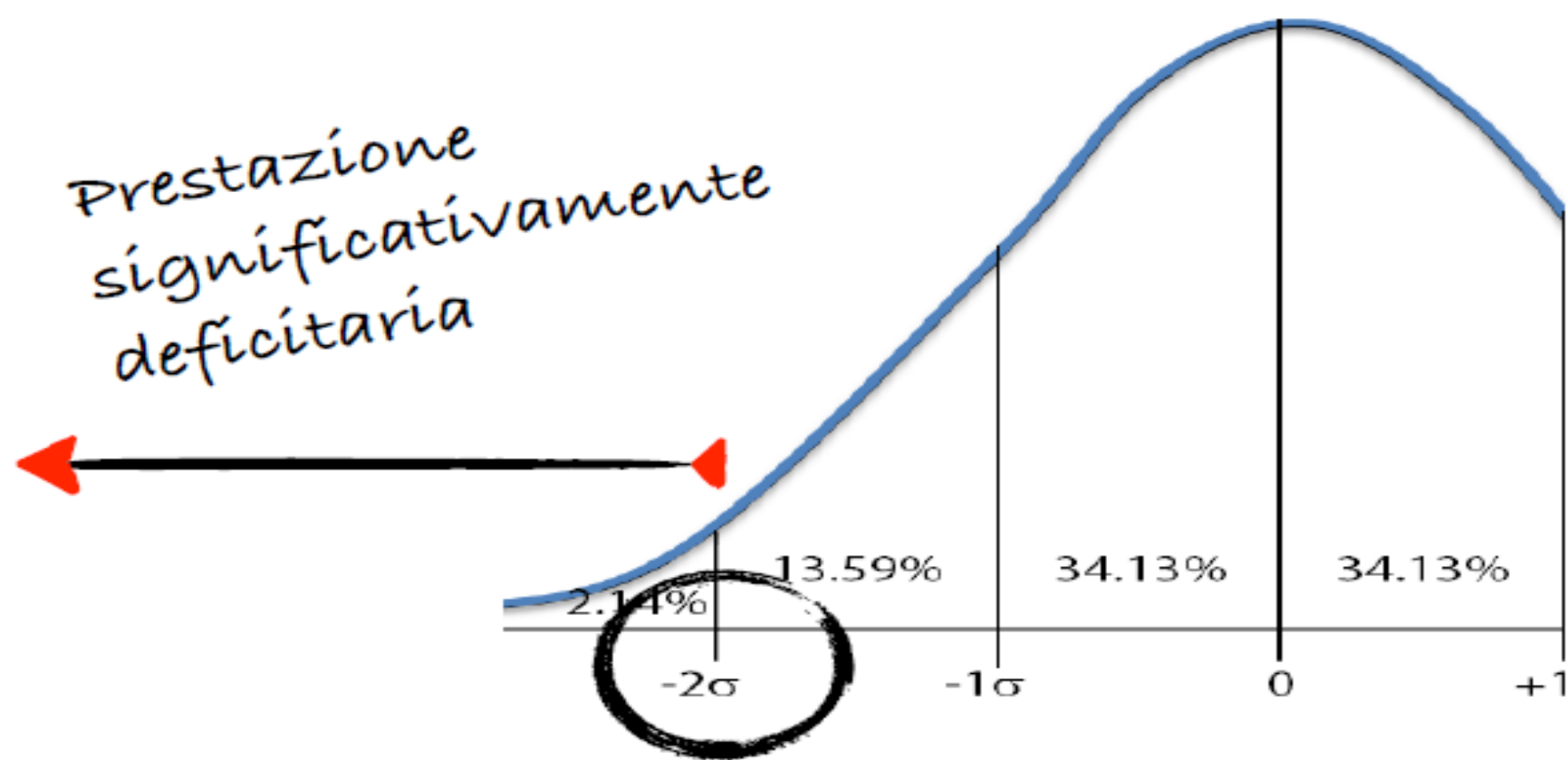
$$\begin{array}{lcl} \text{Sillabe lette} & 448 & \\ & \hline \text{Tempo impiegato} & xxxx & = \quad xxx \quad \text{sill/sec} \end{array}$$

$$\begin{array}{lcl} \text{Media dei b. di 5a} & 3,77 & \\ \text{DS} & 1,25 & \frac{xxx - 3,77}{1,25} = \quad xxx \end{array}$$



- 2 ds, 5° percentile
non è la stessa cosa!!!

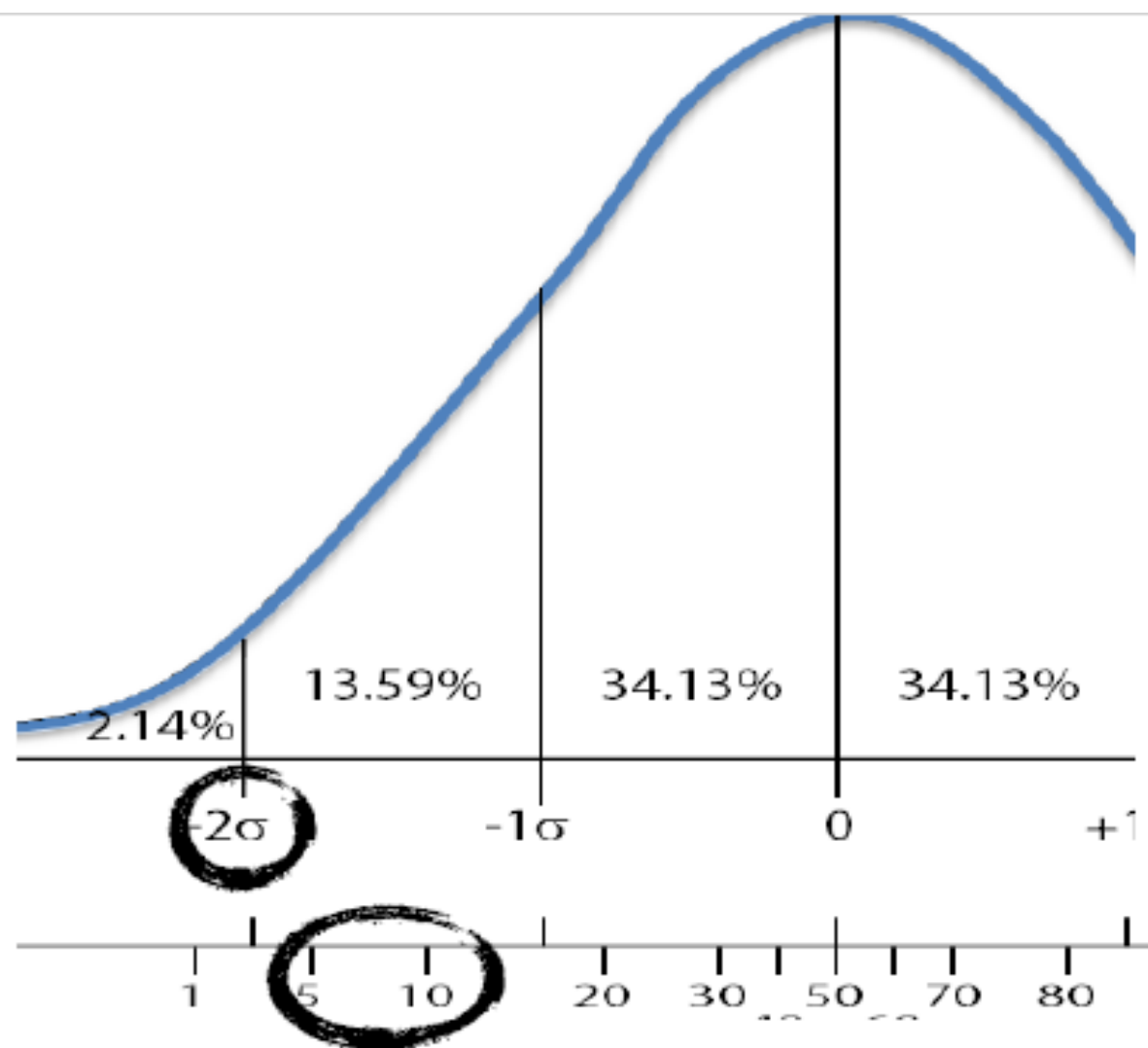




Prestazione
significativamente
deficitaria

Punti z (dev. std.)

Percentili



CORRETTEZZA

Percentile

- E' un indice di dispersione utilizzato per descrivere una variabile quantitativa.
- Indica la dispersione del dato in una popolazione (es: fascia di valori più alti e più bassi, ecc)

... quindi

- Nel caso di prestazione di correttezza di lettura, il numero di errori è collocabile in un percentile.
- Una prestazione è a rischio se si colloca al di sotto del 10° percentile
- Una prestazione è scadente se si colloca al di sotto del 5° percentile

Tempo impiegato: 172"

Sillabe lette: 430

Un occhio, due occhi

Prova MT
IV elementare finale

C'era una volta un uomo che non faceva niente tutto il giorno: se ne stava seduto ad aspettare e a sperare che gli capitasse un colpo di fortuna tale da renderlo ricco in un momento e senza fatica.

Visse in tal modo per molti anni finché un giorno senti parlare di un'i- ^{1/2} sola (ISOLA) abitata da uomini con un occhio solo.

^{1/2} «Ecco, finalmente. Questa ^{ERA} sarà la mia fortuna» pensò l'uomo. «De- ¹ vo recarmi in quell'isola, catturare uno di quegli esseri con un occhio solo, ^(POTER) portarmelo dietro e mostrarlo durante la fiera: per vederlo, la gente pagherà volentieri due soldi a testa, e in breve io diventerò ricco».

Un giorno vendette quel poco che aveva, comprò una barca e par- ¹ tì. Dopo un lungo viaggio giunse nell'isola degli uomini con un occhio ^{BORSA} solo, e appena sbarcato vide che la gente aveva un solo occhio in mez- ^(COMPRO) zo alla ^{1/2} fronte. ^{2'}

Ma anche la gente con un solo occhio si accorse che era arrivato un uomo con due occhi, e alcuni abitanti dell'isola si dissero:

¹ — Diavolo, questa ^{SERA} sarà la nostra fortuna! Catturiamolo e mostriamolo alla fiera. La gente per vederlo pagherà volentieri due soldi a testa, e noi diventeremo presto ricchi!

Detto fatto, presero l'uomo con due occhi e lo portarono ^{ALLA SUA} sulla ¹ piazza della fiera, dove lo mostravano per due soldi a testa.

Indici ricavati dalla prova

Punteggio di rapidità

430:172=2,5 sill. sec. fascia di prestazione:

P.S.

2,5-3,69 = -0,9 d.v.

1,23

Punteggio di correttezza: 5 errori e mezzo P.S.

> 15°

Tabella 3-2
Nuove norme di rapidità e norme classiche per la correttezza di lettura dei brani

CLASSE	BRANO	RAPIDITÀ SILL/SEC										CORRETTEZZA					
		RII	RA	PS	CPR	M	DS	-2 DS	75°	15°	5°	CPR	PS	RA	RII	5°	15°
I Intermedia	La storia di Babbo Natale	<.40	.40-.43	.44-1.30	>1.30	1.12	.79	-	1.3	.43	.40	0-1	2-4	5	>5	6	5
I Finale	Il brucco e i gerani	<.57	.57-.74	.75-1.54	>1.54	1.4	.86	-	1.54	.74	.57	0-1	2-8	9-14	>14	15	9
II Ingresso	Ali salva la luna	<.70	.70-.87	.88-1.82	>1.82	1.43	.70	-	1.82	.87	.70	0-4	5-19	20-23	>23	24	20
II Intermedia	L'uomo che non riusciva...	<.95	.95-1.18	1.19-2.22	>2.22	1.89	.70	-	2.22	1.18	.95	0-1	2-7	8-11	>11	12	8
II Finale	Topi campanari	<1.33	1.33-1.54	1.55-2.86	>2.86	2.48	.90	.68	2.86	1.54	1.33	0-3	4-10	11-16	>16	17	11
III Ingresso	Tra il dire ed il fare	<1.18	1.18-1.54	1.55-3.30	>3.30	2.9	1.10	.70	3.30	1.54	1.18	0-2	3-8	9-15	>15	16	9
III Intermedia	L'idea più semplice	<1.54	1.54-1.82	1.83-3.50	>3.50	2.99	1.10	.79	3.50	1.82	1.54	0-3	4-10	11-15	>15	16	11
III Finale	La botta vuota e la botte...	<1.82	1.82-2.22	2.23-3.70	>3.70	3.35	1.10	1.15	3.70	2.22	1.82	0-2	3-7	8-11	>11	12	8
IV Ingresso	L'indovina che non...	<1.54	1.54-1.82	1.83-3.60	>3.60	3.08	1.10	.88	3.60	1.82	1.54	0-2	3-8	9-13	>13	14	9
IV Finale	Un occhio, due occhi	<1.82	1.82-2.22	2.23-4.0	>4.0	3.69	1.23	1.23	4.0	2.22	1.82	0-2	3-6	7-11	>11	12	7
V Ingresso	Vecchi proverbi	<2.18	2.18-2.60	2.61-4.0	>4.0	3.77	1.25	1.27	4.0	2.60	2.18	0-3	4-10	11-19	>19	20	11
V finale	Case e palazzi	<2.22	2.22-2.86	2.87-4.20	>4.20	3.69	1.12	1.45	4.20	2.86	2.22	0-2	3-9	10-19	>19	20	10

La comprensione del testo

Le prove MT di comprensione consentono di ottenere una misura della capacità di comprensione del soggetto, confrontabile con i dati normativi.

Le prove sono costituite da brani diversificati per classe e periodo dell'anno scolastico, seguito da domande con risposte a scelta multipla. Le domande sono state costruite per valutare i diversi aspetti implicati nella comprensione del testo scritto.

Comprensione de testo

Modalità di somministrazione e valutazione della prova

Consegna: leggere il brano in maniera silente ed in seguito rispondere alle domande indicando una alternativa di risposta. Il testo rimane a disposizione del bambino che può consultarlo quante volte vuole.

Attribuzione dei punteggi: 1 punto per ogni risposta esatta.

.In caso di molte risposte, si assegna mezzo punto quando una delle risposte fornite è esatta.

In caso di molte domande in bianco, si assegna un punto per ogni quattro domande senza risposta.

Confronto del punteggio ottenuto con i dati normativi (**fasce di prestazione CCR – PS – RA – RII**).

Rispondi alle seguenti domande facendo una croce sulla risposta giusta.

1. Le corna degli stambecchi sono

- ☐ A Diritte
 - ☒ B Formano una curva
 - ☐ C Cortissime
 - ☐ D Gli stambecchi non hanno corna
-

2. Gli stambecchi vivono

- ☒ A Nelle foreste equatoriali
 - ☐ B Vicino ai laghi
 - ☒ C In alta montagna
 - ☐ D Solo in America
-

3. Chi sono i bracconieri?

- ☐ A Sono delle persone che vanno a caccia anche quando ciò è proibito
 - ☒ B Sono dei carabinieri
 - ☐ C Sono delle persone esperte nell'addestramento dei cani
 - ☒ D Sono dei guardiacaccia
-

4. Che cosa fa il cacciatore con la carne dello stambecco?

- ☐ A La butta via
- ☒ B La vende come cibo per gli animali
- ☐ C La vende perché è buona da mangiare
- ☒ D La vende perché se ne possono ricavare delle medicine

Le prove di comprensione

I primaria : intermedia e finale

II. primaria : ingresso, approfondimento 1 e 2, intermedia, finale

III. primaria : ingresso, approfondimento 1 e 2, intermedia, finale

IV. primaria : ingresso, approfondimento 1 e 2, finale

V. primaria : ingresso, approfondimento 1 e 2, finale 1 e 2

I ,II,III secondaria di primo grado:

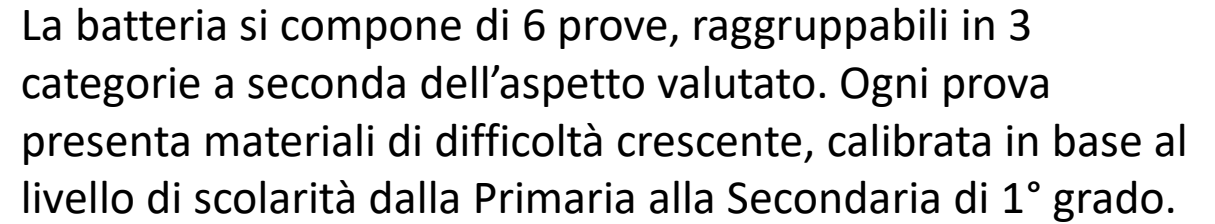
- ingresso: testo narrativo e testo informativo
- finale: testo narrativo e testo informativo

+ Biennio Scuola Secondaria di secondo grado

VALUTAZIONE 1° LIVELLO

Scrittura

BVSCO-2 Batteria per la valutazione della Scrittura e della Competenza Ortografica-2



- È inoltre predisposta una checklist di controllo per individuare i comportamenti problematici e valutare l'efficacia degli interventi, utile soprattutto con i soggetti con bassi punteggi alle prove di dettato.

Prove di competenza ortografica

- Prova 1: Dettato di brano

I brani (dalla classe prima della scuola primaria alla classe terza della secondaria di primo grado) variano per contenuto, complessità sintattica e, soprattutto, frequenza d'uso dei vocaboli. La prova può essere svolta collettivamente (a scuola) o individualmente.

Scoring e calcolo del punteggio

- Si conta un punto per ogni parola scritta scorrettamente. Se una parola è sbagliata più volte si valuta un errore e solo l'errore più grave (l'errore fonologico è più grave dell'errore non fonologico, che a sua volta più grave degli errori di accenti e doppie). La somma di tutti gli errori commessi costituisce il punteggio *Totali errori*.

CLASSIFICAZIONE DEGLI ERRORI ORTOGRAFICI

✓ FONOLOGICI

in cui non è rispettato il rapporto tra fonemi e grafemi.

- scambi di grafemi (folpe per volpe / brina per prima ecc.)
- omissioni, aggiunte, inversioni di lettere/grafemi o sillabe (taolo o tavolo per tavolo/ gico o giocoso per gioco / la per al ecc,)
- grafemi inesatti (agi per aghi / ciesa per chiesa /sivolo per scivolo ecc.)

✓ NON FONOLOGICI

dovuti alla scorretta rappresentazione ortografica (visiva) delle parole

- separazioni (par lo per parlo ecc.) o fusioni illegali di parole/sillabe/fonemi (lacqua per l'acqua / nonèvero per non è vero / in diretta per indiretta / lapalla per la palla ecc.)
- errori con parole omofone non omografe (l'una per luna /quore per cuore/squola per scuola ecc.)
- omissione o aggiunta dell'h (ha scuola per a scuola)

✓ ALTRI

altri tipi d'errore

- omissione o aggiunta di accenti (cioe al posto di cioè / e per è)
- omissione o aggiunta di doppie (capello per cappello)

Dati normativi

Richiesta di intervento immediato (RII): segnala la presenza di un caso grave che richiede attenta considerazione da parte di un operatore.

Richiesta di attenzione (RA): indica problematiche di media o lieve gravità che possono essere oggetto di intervento da parte dell'operatore.

Prestazione sufficiente rispetto al criterio (PS): segnala una prestazione adeguata.

Criterio pienamente raggiunto (CPR): indica livelli di prestazioni ottimali.

Sono riportate tabelle con i valori di media e deviazione standard e dei percentili per il totale degli errori.

Fasce di prestazione per il parametro "totale errori" alla prova di dettato

Classe	Totale errori dettato			
	RII	RA	PS	CPR
1° primaria	>13	13-9	8-2	<2
2° primaria	>11	11-7	6-2	<2
3° primaria	>13	13-10	9-2	<2
4° primaria	>12	12-7	6-1	<1
5° primaria	>8	8-5	4-1	<1
1° secondaria	>7	7-6	5-2	<2
2° secondaria	>5	5-4	3-1	<1
3° secondaria	>5	5-4	3-1	<1

Legenda. RII = Richiesta di intervento immediato; RA = Richiesta di attenzione; PS = Prestazione sufficiente; CPR = Criterio pienamente raggiunto.

Tabella 3-3
Media, deviazione standard e percentili per il parametro "totale errori" della prova di dettato

Classe	Totale errori		Percentili										
	M	DS	5°	10°	20°	30°	40°	50°	60°	70°	80°	90°	95°
1° prim.	9.70	7.20	13	11	8	6	5	4	3	2	2	1	1
2° prim.	4.34	3.17	11	9	7	5	5	4	3	2	2	1	1
3° prim.	5.21	3.96	13	11	8	7	5	4	3	2	2	1	0
4° prim.	3.57	3.49	12	8	6	4	3	3	2	1	1	0	0
5° prim.	2.36	2.66	8	6	4	3	2	2	1	1	0	0	0
1° sec.	3.74	2.17	7	7	6	5	4	3	3	2	2	1	0
2° sec.	1.70	1.82	5	4	4	2	2	1	1	0	0	0	0
3° sec.	2.07	1.57	5	4	4	3	2	2	1	1	1	0	0

Tabella 3-4
Media, deviazione standard e fasce di prestazione critiche per le percentuali di EF, ENF, ACC-DOPP
della prova di dettato

Classe	EF				ENF				ACC-DOPP			
	M	DS	RII	RA	M	DS	RII	RA	M	DS	RII	RA
1° prim.	3.10	3.00	>8	8-6	2.80	1.60	>6	6-4	3.80	3.60	>10	10-8
2° prim.	1.96	1.74	>5	5-4	1.25	1.15	>3	3-2	1.14	1.56	>4	4-2
3° prim.	1.69	1.75	>5	5-3	1.03	1.14	>3	3-2	2.49	2.67	>8	8-5
4° prim.	1.46	1.65	>4	4-3	.58	.99	>2	2-1	1.53	2.31	>7	7-3
5° prim.	1.02	1.49	>4	4-2	.36	.71	>2	2-1	.97	1.66	>5	5-2
1° sec.	1.19	1.36	>4	4-3	1.00	1.12	>3	3-2	1.57	.92	>3	3-2
2° sec.	.83	1.16	>3	3-2	.70	1.06	>3	3-2	.17	.39	>1	1
3° sec.	1.05	1.00	>3	3-2	.66	.97	>3	3-2	.36	.66	>2	2-1

Legenda. EF = Errori fonologici; ENF = Errori non fonologici; ACC-DOPP = Errori di accenti e doppie.

ESERCITAZIONE PROVA DETTATO ORTOGRAFICO

Totale = 4 errori P.S. 30° 7/10/2025

EF = 2

ENF = 1 R.A.

Doppie = 1

Indiani e bisonti

Nelle sterminate pianure americane, prima dell'arrivo dell'uomo bianco, le tribù indiane vivevano da secoli sulle loro terre, in armonioso equilibrio con la natura.

Con loro su quelle pianure erbose, vivevano immense mandrie di bisonti.

Quando i bisonti cominciavano a correre produceva-
no un suono come di mille tuoni, e la terra ^{EF}tema-
va tutta. Se al calare ^{EF}della notte si avvicinavano
ad un fiume, il rumore che emettevano ^{EF}berendoti
tutti a ^{EF}silme, faceva pensare che inghiottissero tutta
l'acqua del fiume.

I bisonti rappresentavano la principale fonte di
vita per gli indiani, i quali usavano proprio tutte

doppia

l

le parti del ^xanimale che riuscivano ad uccidere.

La carne era cibo le pelli diventavano vestiti,
tende, scudi; le ossa armi ed aghi; le viscere
recipienti e sacchi.

Nulla andava sprecato e il bionte veniva utilizzato
fino all'ultimo.

Dettato ortografico cl. 1 sec. di primo grado

Dettato ortografico

TOTALE ERRORI: 9

R.I.I. $< 5^{\circ}$

E.F. = 3

Accenti = 6 R.I.I.

Viaggio sul Nilo
Io, dopo essermi trattenuto tre o quattro giorni,
• approfittai di una barca di un negoziante di arabi
• che scendeva il ⁿ Nilo, per fare ritorno a casa.
• Il prezzo richiesto era esorbitante, ma non
• avevo ^{Acc.} scelta di scelta ^{Acc.} perché quella era
• l'ultima barca della stagione che scendeva
• il fiume.

Dopo alcuni giorni ^{n. E.F.} di viaggio con mia
sorpresa, vidi sulla tolda della barca un uag
che aveva corso allo stabilimento
del prete. Gli chiesi perché si fosse
^{ACC.} lì, ed egli rispose che era stato rapito nella
notte stessa in cui il negoziante aveva
lasciato il villaggio.

Mi salutò con il capitano della cattura

zione, ma meglio averlo fatto - o stare zitto
^{ACC}anche egli, che era musulmano ebbe l'audacia
di dirmi che un cristiano sulla barca
non doveva parlare, se voleva arrivare a
casa, e intanto io che aveva contratto^{EF} to
nel passaggio anche il ratto, mi vidi^{EF} da
allora rifiutare il cibo, ^{ACC}si che me^{EF} con
venne satire la fame per parecchi
giorni.

Prova 2: Copia di brano

La prova 2, Copia di brano esamina in primo luogo la competenza ortografica, ma anche la velocità di lettura e scrittura e la capacità dell'alunno di monitorare le caratteristiche ortografiche di un testo a disposizione.

Modalità di somministrazione: la prova di copia è una prova a tempo. A ogni bambino viene consegnato un foglio con il testo che deve essere copiato. Viene dato il via e dopo 5 minuti lo stop.

Scoring e calcolo di punteggio: per quanto riguarda la velocità di scrittura è necessario contare il numero di parole che ogni bambino è riuscito a copiare, indipendentemente dal fatto che siano corrette o meno.

I punteggi di errori (proporzionati al numero di parole scritte) saranno espressi in percentuale, secondo la seguente formula:

$$\text{numero di errori} / \text{numero di parole copiate} \times 100$$

Per il parametro di correttezza, come nella prova di Dettato di brano, il punteggio comprende sia il totale errori ortografici, sia la suddivisione dei suddetti errori nelle tre categorie (errori fonologici-non fonologici- accenti e doppie)

Prova 2 – Copia di brano

Di neologismi ce n'è di multiformi varietà che s'inquadrano nella libertà linguistica del chiacchiericcio o testimoniano di uno sforzo volto a salvaguardare l'autonomia di un idioma nazionale. Se chiediamo a chicchessia un'opinione sulla questione, riveleremo valutazioni discordanti a seconda che l'atteggiamento si approssimi a quello dei fautori vuoi della valorizzazione degli aspetti creativi vuoi della purezza originale della lingua.

Si racconta, a questo proposito, di un cuoco cui piaceva italianizzare i nomi dei piatti stranieri, per cui parlava tranquillamente di omelette, amburghesi, uova con il bacone o vurstelli: non gliene importava se la gente gli si rivolgeva come se fosse un po' matto.

Anch'egli, com'è avvenuto per settori della filologia d'oltralpe impegnata nel coniare francesismi per i termini stranieri, era riluttante ad ammettere la possibilità ch'essi possano direttamente entrare a far parte del vocabolario quotidiano, ignorando che l'osmosi fra le due lingue si è verificata anche nei secoli passati ogniqualvolta due nazioni sono entrate in stretto contatto.

Tabella 3-7
 Fasce di prestazione per i parametri "totale parole copiate" e percentuale del "totale errori"
 alla prova di copia

Classe	Totale parole copiate				% Totale errori			
	RII	RA	PS	CPR	RII	RA	PS	CPR
2° primaria	<17	17-24	25-34	>34	>20	20-16	15-4	<4
3° primaria	<26	26-31	32-43	>43	>14	14-10	9-2.5	<2.5
4° primaria	<34	34-39	40-53	>53	>10	10-7	6-2	<2
5° primaria	<43	43-47	48-64	>64	>9	9-6	5-1	<1
1° secondaria	<47	47-53	54-74	>74	>7	7-4	3-1	<1
2° secondaria	<53	53-64	65-85	>85	>6	6-4	3-1	<1
3° secondaria	<61	61-69	70-92	>92	>4	4-3	2-1	<1

Legenda. RII = Richiesta di intervento immediato; RA = Richiesta di attenzione; PS = Prestazione sufficiente; CPR = Criterio pienamente raggiunto.

Nota. I valori sono stati approssimati per semplificare la lettura della tabella. Si rimanda alla tab. 3-9 per il punteggio completo.

Tabella 3-8
 Media, deviazione standard e percentili per il parametro "totale parole copiate" della prova 2

Classe	Tot. parole copiate		Percentili										
	M	DS	5°	10°	20°	30°	40°	50°	60°	70°	80°	90°	95°
2° prim.	30.49	7.03	17	22	24	26	29	30	33	34	37	39	40
3° prim.	39.06	8.16	26	29	32	35	37	38	40	43	46	50	53
4° prim.	49.19	9.25	34	38	40	42	45	48	51	53	55	61	63
5° prim.	58.55	11.40	43	46	48	52	54	57	60	64	67	74	80
1° sec.	67.25	13.88	47	52	55	59	61	64	68	74	80	86	94
2° sec.	79.37	14.30	53	61	67	73	77	80	83	85	90	95	107
3° sec.	87.51	18.61	61	64	74	76	81	86	90	92	101	121	125

Tabella 3-9

Media, deviazione standard e percentili per la variabile "totale errori (%)" della prova di copia della BVSCO-2

Classe	% Tot errori		Percentili										
	M	DS	5°	10°	20°	30°	40°	50°	60°	70°	80°	90°	95°
2° prim.	7.95	6.39	20.00	17.54	13.61	10.53	8.72	7.06	5.40	3.72	2.22	0	0
3° prim.	5.27	4.32	14.23	11.81	9.13	7.41	5.51	4.35	3.18	2.58	1.25	0	0
4° prim.	3.52	3.25	10.29	7.84	5.91	4.81	3.86	2.56	2.16	1.75	0	0	0
5° prim.	3.09	2.90	8.96	7.58	5.51	4.25	3.37	3.30	1.79	1.44	0	0	0
1° sec.	2.05	2.14	6.76	5.03	3.83	3.12	1.88	1.56	1.22	0	0	0	0
2° sec.	1.67	2.08	6.58	4.68	3.12	2.20	1.37	1.20	0	0	0	0	0
3° sec.	1.00	1.31	3.94	3.36	2.20	1.28	1.06	0	0	0	0	0	0

Tabella 3-10

Media, deviazione standard e fasce di prestazione critiche per le percentuali di EF, ENF, ACC-DOPP della prova di copia

Classe	% EF				% ENF				% ACC-DOPP			
	M	DS	RII	RA	M	DS	RII	RA	M	DS	RII	RA
2° prim.	5.43	4.93	>15	15-11	1.00	2.15	>6	6-3	1.51	2.70	>8	8-4
3° prim.	3.63	3.30	>10	10-7	.45	1.22	≥3	3-2.5	1.17	1.85	>5	5-2
4° prim.	2.02	2.29	>6	6-4	.53	1.24	>3	3-2	.98	1.62	>4	4-2
5° prim.	1.82	1.91	>5	5-4	.34	.87	>2	2-1	.94	1.62	>4	4-2
1° sec.	1.30	1.66	>4	4-3	.14	.46	>1.6	1.6-0	.59	.94	>2	2-1
2° sec.	1.06	1.52	>4	4-2	.21	.66	>1	1	.40	.76	>2	2-1.3
3° sec.	.64	.93	>2	2-1	.12	.36	>1	1	.24	.58	>1.5	1.5-.88

Legenda. EF = Errori fonologici; ENF = Errori non fonologici; ACC-DOPP = Errori di accenti e doppie.

Produzione spontanea: come valutarla?

Prove di descrizione e di narrazione:

Descrivere un'immagine e narrare una storia
rappresentata con vignette in 10 minuti

Prove descrizione

Modalità di somministrazione: al bambino viene richiesto di descrivere un'immagine a colori. Il bambino ha a disposizione 10 minuti. La modalità di somministrazione è la stessa utilizzata per il testo narrativo.

Tavola n. 1: secondo e terzo anno scuola primaria

Tavola n. 2: dal secondo quadrimestre della 3° fino alla 5° della scuola primaria

Tavola n. 3: per le classi della scuola secondaria di primo grado

Prove narrazione

Tavola n. 1: secondo e terzo anno scuola primaria

Tavola n. 2: dal secondo quadrimestre della 3° fino alla 5° della scuola primaria

Tavola n. 3: per le classi della scuola secondaria di primo grado

Immagina di aver visto la scena presentata qui sotto passeggiando per la tua città (o paese).
Descrivila a dei tuoi amici che abitano in un'altra località.



Prova di descrizione -fino all'inizio della classe terza scuola primaria-

Prova di narrazione –dalla fine della classe terza scuola primaria-

Ad un tuo amico è successo quello che vedi nella storiella. Prova a raccontarlo a dei tuoi compagni che non lo conoscono.



Scrittura spontanea: narrazione

Enrico stava comminando su una stordino e
vide degli ucellini ~~X~~ ~~di~~ ~~X~~ e si decide di andarli a
prendere. Si ovompio sull' albero. ~~E~~ Ma poi
quando vede gi ucellini cadde e ondò subito
di punto rocurso e li ingessarono la gamba.

Parametri quantitativi fondamentali di valutazione

Totale delle parole

Si contano tutte le parole utilizzate nell'intera composizione scritta, compresi gli articoli, proposizioni, nomi, ecc. Si attribuisce un punto ad ogni forma separata nel testo.

Percentuale di errori ortografici

Viene contato *un errore* per ogni parola sbagliata.

Se l'errore si ripete più volte nel testo, si conta solamente il primo errore commesso.

Se all'interno della stessa parola sono presenti più errori si considera l'errore più grave. La percentuale di errori viene calcolata sul totale delle parole tramite la seguente formula:

$$\frac{\text{Totale errori}}{\text{Totale parole}} \times 100$$

Tipologie di errori

Gli errori sono classificati per tipologie; errori fonologici, errori non fonologici ed errori di accenti e doppie.

$(\text{Numero errori per tipologia} / \text{totale delle parole}) \times 100$

Totale frasi

Il numero totale di frasi del brano può essere utilizzato come indice grezzo della sua articolazione. Si devono conteggiare tutte le frasi prodotte dal bambino che contengono una forma verbale anche di forma infinita.

Variabili relative alla qualità dell'espressione scritta

- **Adeguatezza della comunicazione**: aderenza alla consegna del compito (descrizione della scena rappresentata nell'immagine).
- **Struttura del testo**: la quantità di particolari descritti e la relazione spaziale e gerarchica tra questi.
- **Lessico**: la quantità di parole diverse usate, la proprietà rispetto al lessico e al contesto.
- **Grammatica**: l'uso della punteggiatura e la suddivisione in paragrafi, la concordanza del genere e del numero per aggettivi verbi e nomi, la concordanza dei tempi e l'uso del congiuntivo.

Velocità (fluenza) di scrittura: come valutarla?

Attraverso le prove di valutazione contenute all'interno della **Batteria per la valutazione della scrittura e della competenza ortografica nella scuola dell'obbligo** (Tressoldi, Cornoldi; 2000):

- *lelele* (conteggio di grafemi corretti di ogni coppia)
- *uno* (conteggio totale dei grafemi prodotti)
- *numeri in parola* (conteggio totale dei grafemi prodotti)

Si confronta il numero tot di grafemi prodotti dal bambino, in un minuto, con le norme di riferimento (in base alla classe di riferimento, fino alla classe terza della scuola secondaria di primo grado).

$$\text{NUMERI: } \frac{42-112,28}{23,56} = - 2,9 \text{ d.v.}$$

$$\text{UNO: } \frac{84-96,00}{17,47} = -0,6 \text{ d.v.}$$

$$\text{Lele: } \frac{56-92,00}{18,02} = - 1,9 \text{ d.v.}$$

Tabella 5-1

Numero di grafemi scritti se il bambino è arrivato a un certo numero senza commettere errori

<i>Numero</i>	<i>Grafemi</i>	<i>Numero</i>	<i>Grafemi</i>	<i>Numero</i>	<i>Grafemi</i>
<i>Uno</i>	3	<i>Dieci</i>	43	<i>Diciotto</i>	106
<i>Due</i>	6	<i>Undici</i>	49	<i>Diciannove</i>	116
<i>Tre</i>	9	<i>Dodici</i>	55	<i>Venti</i>	121
<i>Quattro</i>	16	<i>Tredici</i>	62	<i>Ventuno</i>	128
<i>Cinque</i>	22	<i>Quattordici</i>	73	<i>Ventidue</i>	136
<i>Sei</i>	25	<i>Quindici</i>	81	<i>Ventitré</i>	144
<i>Sette</i>	30	<i>Sedici</i>	87	<i>Ventiquattro</i>	156
<i>Otto</i>	34	<i>Diciassette</i>	98	<i>Venticinque</i>	167
<i>Nove</i>	38				

Tabella 5-2
Valori normativi base per le tre prove 4 distinti, fino alla quinta classe primaria,
per il periodo dell'anno interessato (lele1, uno1, num1 = inizio anno, ecc.)

<i>Classe</i>		<i>lele1</i>	<i>lele2</i>	<i>lele3</i>	<i>uno1</i>	<i>uno2</i>	<i>uno3</i>	<i>num1</i>	<i>num2</i>	<i>num3</i>
<i>1° prim.</i>	<i>M</i>	35.51	43.07	50.26				34.58	35.60	57.64
	<i>DS</i>	10.38	13.78	12.54				12.61	10.00	10.94
	<i>2DS</i>	14.75	15.51	25.18				9.36	15.60	35.76
	<i>N</i>	73	67	69				73	67	69
<i>2° prim.</i>	<i>M</i>	58.02	58.83	60.34	54.14	59.41	63.85	53.50	65.41	68.83
	<i>DS</i>	12.42	11.58	12.26	10.73	10.63	10.48	16.05	13.87	14.43
	<i>2DS</i>	33.18	35.67	35.82	32.68	38.15	42.89	21.40	37.67	39.97
	<i>N</i>	127	135	130	56	61	60	127	135	131
<i>3° prim.</i>	<i>M</i>	63.96	69.92	70.76	66.09	71.04	72.50	66.74	76.08	81.30
	<i>DS</i>	11.23	9.88	13.57	10.69	12.11	13.19	12.96	13.51	15.34
	<i>2DS</i>	41.50	50.16	43.62	44.71	46.82	46.12	40.82	49.06	50.62
	<i>N</i>	54	50	55	54	52	52	53	50	54
<i>4° prim.</i>	<i>M</i>	74.03	77.94	79.56	78.82	78.25	85.09	83.54	87.71	96.44
	<i>DS</i>	9.13	12.50	12.14	9.84	10.20	11.46	13.52	14.30	14.23
	<i>2DS</i>	55.77	52.94	55.28	59.14	57.85	62.17	56.50	59.11	67.98
	<i>N</i>	61	65	64	61	65	64	61	65	64
<i>5° prim.</i>	<i>M</i>	76.17	80.18	82.10	90.33	93.09	93.07	101.50	104.00	109.90
	<i>DS</i>	12.55	11.87	14.32	16.16	14.37	14.96	17.07	20.13	20.22
	<i>2DS</i>	51.07	56.44	53.46	58.01	64.35	63.15	67.36	63.74	69.46
	<i>N</i>	46	44	40	48	46	42	48	46	41
<i>1° sec.</i>	<i>M</i>		92.00			96.00			112.28	
	<i>DS</i>		18.02			17.47			23.56	
	<i>2DS</i>		55.96			61.06			65.16	
	<i>N</i>		220			220			220	
<i>2° sec.</i>	<i>M</i>		105.57			108.47			123.46	
	<i>DS</i>		24.61			21.38			25.84	
	<i>2DS</i>		56.35			65.71			71.78	
	<i>N</i>		184			184			184	
<i>3° sec.</i>	<i>M</i>		101.23			114.71			136.21	
	<i>DS</i>		21.14			24.20			30.15	
	<i>2DS</i>		58.95			66.51			75.91	
	<i>N</i>		146			146			146	